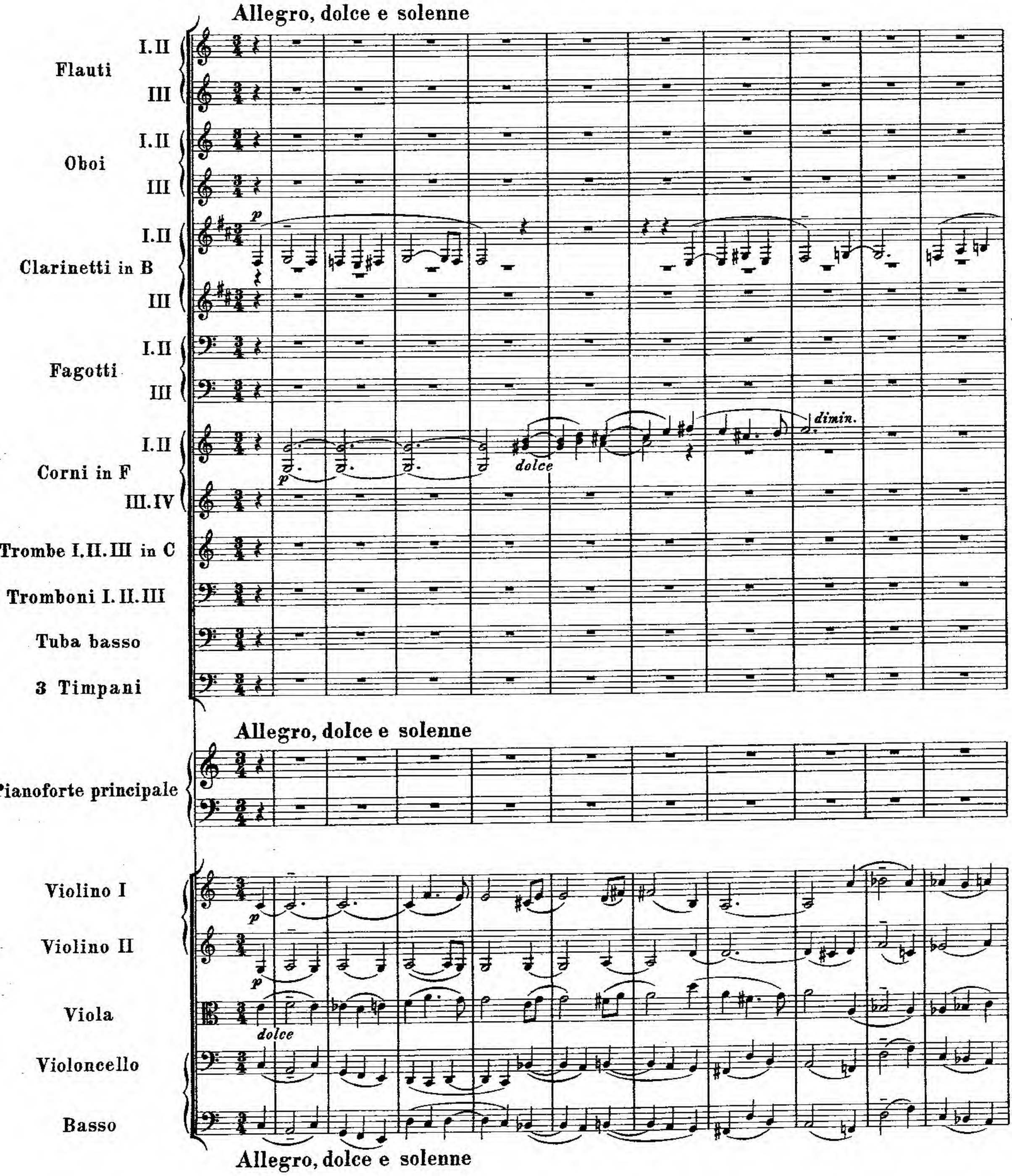
Concerto
für Klavier und Orchester mit Männerchor

Ferruccio Busoni op. 39
Busoni-Verz. 247

I. Prologo e Introito



Studienpartitur PB 5104

1

dolce

dolce

dolce

p

in C

p

pizz.

1

mf
quasi f
quasi f
quasi f
poco cresc.
f
espr.
poco cresc.
f
dolce
quasi f
in G
mf
f espr.
f espr.
arco
p
p
poco
p
poco
p
poco
p

2

dim.

f

f

f

p marcato

f

pp

pp

f espr.

p

dim.

poco marcato

in C

I. II

dolce

p

pp

a 2

f

pizz.

p

2

pp
p dim.
pp
p dim.
p
più p
dim.
più p
più p
dim.
più p
più p
in B
p
p

La prima metà mette i Sordini

Viol. I divisi
Viol. I la II metà
I metà
mette Sordini
pp
*) Viol. II la I metà
**) la II metà
unis.
pp
*) la I metà
I. metà Sord.
**) II metà
*) la I metà
pizz.
la II metà
arco
**)
pizz.

*) la II metà mette Sordini
**) la I metà mette Sordini

ritenuto

dolce

dim.

dim.

pp

dim.

pp

pp

poco cresc.

dim.

pp

pp

pp

ten.

poco espr. p

in G

pp

in C

ritenuto

Tutti con Sordini

divisi

pp

arco

a 2

poco cresc.

p

unis.

un poco sortendo

arco

ppp

ritenuto

Più moderato

dolciss.

mp

p

p

Più moderato

divisi

pp

divisi

pp

a 2 *mp*

a 2

p *simile*

p *simile*

Più moderato

pp

pp

pp

senza Sord.
unis.

p

senza Sord.

pp

senza Sord.
unis.

p

senza Sord.

p

senza Sord.

pp

pp

pp

dolce

pp

pp

pp

dolciss.

dolciss.

pp

a tempo

a 2

II. III

I. II a 2

III

a tempo

unis.

a tempo

4

a 2

cresc. ff

mf dolce

mf

p

mf dolce

f

III

unis.

fz

p subito

dim.

dim.

dim.

p

p dolce

p

p

p

p

p

3

3

p

sul D

f

f

div.

dim.

pizz.

f

f

f

f

ff

a 2

ff

a 2

ff

a 3

ff

f

f

f

a 2

f

a 2

f

arco

ff

5

III

Pianoforte principale

8

molto robustamente

unis.

unis.

Timp.

8

sontuoso

molto largo e sostenuto

Cor.

Tromboni

Timp.

p *mf*

a 3

mf

8

m.s.

8

6

Cor.

Tromboni

Timp.

p mf

p mf

p

p

p

6

Ob.I.II

Clar.I.II

Cor.I.II

Solo
a 2

Solo
a 2

a 2

Ob.

Clar.

Cor.

Tromboni

Timp.

m.s.

Tromb.I

Clar.I.II

Fag.I.II

Tromb.I

3 Tromboni e Tuba

a 2

a 2

Clar. I. II

Fag.

Clar. III in A

Timp.

non troppo liscio

mf sanamente

pizz.

la metà

a 2

pizz.

la metà

pizz.

Clar. *dolciss.*

dolciss.

Fag.

Timp.

unis. arco

p

Tutti arco

p

Clar. *mf*

mf

Fag. *mf*

mf

Tromboni

legg. I *p* 3

fp

Fl.
I. II
p
Ob.
dolciss.
Clar.
dolciss.
Fag.
dolciss.
Trbni.

8
Fl.
Fag.
Tromb. I, II
pp
Timp. in H
pp
leggierissimo
p
pizz.
p
Tutti, arco
pp
Tutti, arco
pp
Tutti, arco
pp
8

Fl.

Fag.

Tromb.

8

5

5

5

dim.

ben staccato e precisamente

8

pp

pp

pp

Timp.

p

Fl. *serenamente* *dolce*

Clar.I.II in B

Clar.III in A *dolce*

Fag.I.II *p*

Timp. *p*

senza agitazione

molto leggiermente

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Fl.

Ob.I.II *p*

Clar. *p*

Fag. *p*

Cor.I.II *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

mf *p*

Vcl.e B. arco *molto legg.*

p *f* *p*

Fl. I, II
Fl. III
Ob. I, II
Ob. III
Clar. I, II in B
Clar. III in A
Fag. I, II
Fag. III
Cor.
Trbe.
Trbni.
Tuba
Timp.

dolce
dolce
dolce
fz
fz
p
p
pizz.

mf p

p mf p

p mf p

8

9

Solo

tenero

p dolce

p dolce

8

8

3 3

fz

fz

p

p

6 6

9

espress.

espress.

pizz.

p

fz

fz

pizz.

p

pizz.

arco

molto leggiero

arco

molto leggiero

Solo

dolce

arco

p

Fl. I

Fl. II. III

p

dolciss.

dolciss.

dolciss.

dim.

8

a 2

mf

pizz.

mf

V

più p

più p

dolciss.

più p

più p

più p

8

8

V

V

a 2

a 2

Meno

dim.

dim.

dim.

dim.

Solo

pp

pp

Meno. elegantemente

Ped.

dim.

pizz.

Meno

10 In Tempo

semplice

II

semplice

mf

mf

p

Trombe con sord.

p

In Tempo

arco

p legg.

arco

p legg.

arco

10 *p legg.*

In Tempo

a 2

a 2

mf

mf

a 2

mf

in B

3

3

lampeggiante

p

arco

p

mf espress.

Fl. I. II

Fl. III

a 2

p

p

p

poco

8

p

p

p

p

a 2

a 2

a 2

p

a 2

p

a 2

p

a 2

p

8

rinforz.

rinforz.

p cresc.

a 2

f

a 2

f

f

I

f II. III.

a 2

f cresc.

fp

fp

I. II 3

p

fz

p

mfp

mfp

8

unis.

mf

fzp

cresc.

mf

fzp

cresc.

mf

fzp

cresc.

più

più

cresc.

cresc.

40

a 2

f cresc.

f cresc.

a 2

f cresc.

cresc.

senza sord.

più cresc.

più cresc.

vivo e slanciato

burrascoso

mf cresc.

molto

molto

molto

sempre più intensamente

8

11

Fl. I.II

Ob. I.II

Clar. I.II

Fag.

Cor.

Trbe.

Timp.in F. B.G

a 2

p cresc. - - - - - - *f*

8

fz

ff

unis.

Vcl.e B.

11

Cor.

Trbe.

ten.

ten.

ten.

accel.

riten. a tempo

a 2

Fl. I. II

Ob. I. II

Clar. I. II

Fag.

Cor.

Trbe.

ten.

ten.

ten.

ten.

ten.

riten. a tempo

riten. a tempo

accel.

Più lento (Tempo I)

riten.

Clar. III. in B

f

f

f

riten. Più lento (Tempo I)

un poco indugiando

dolce

riten. Più lento (Tempo I)

Oboe Solo

dolce

non troppo legato

trasparente

Ped.

Ob.

Ped.

Ob.

Ped.

Flauto Solo

dolce

Ob.

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

assottigliando

12

3 Flauti

con grazia, ma più in misura

simile

Viol. I pizz.

Viol. II pizz.

Viola pizz.

Vcl. pizz.

12

3 Fl.

Ob.

Tromba in C

Solo

dim.

46

2 Fl.

Ob. I

II.

8

più delicato

3 Fl.

Ob.I.II

Clar. I.II in B

3 Fag.

p

p

8

poco

più chiaro e cresc.

a 2

arco

Fag.

a 3

mf

Timp.

p

quasi staccato

più f e sempre aumentando

unis.

mf arco

mf arco

mf arco

mf

mf

Clar. I. II

Fag.
a 3

Cor. I

pp dolciss.

dim.

dolce

morbidissimo

f

ff

bruscamente piano

dim.

pp

dim.

pp

Clar. I. II

Cor. I

Clar. I. II

Cor. I.

dim.

Clar. I. II

Cor. I

p ansioso

cresc.

f appassionato

Clar.

Fag. I. II

I

II. III

mf

13

I

Clar.

II. III

I. II

Fag. III

cresc.

più ampiamente e sempre patetico

sep

pizz.

13

Fl.

Ob.

I

Clar.

II. III

I.II.

Fag.

III

I.II.

Cor.

III. IV

Trbe.

Trbni.

Tuba

Timp.

f

dim.

a 2

I.II

III

I

II.III

Tuba

dim.

più dim.

2 Pedali

pp

pp

molto dolce

molto dolce

pp

I. II

pp

con sord. a 2

pp

pizz.

I.II

Fl. III

Clar.

Cor. I.II

Trbe I.II

Tuba Solo

I.II

III pp

pp

III pp

pp

con sord.

pp

B

unis.

unis.

divise con sord.

I

Clar. II.III

pp

Cor.

3 Trbni.

pp

III. IV

pp

con sord.

pp

sempre pizz.

unis.

unis.

I.

Clar. II. III.

Fag.

I. II

dolciss.

Cor. III. IV

I. II

pp

III

pp

a 2

I. II

Fag. III

Cor. I. II

unis.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Trbe. I.II
Trbni.
Tuba
Timp. in C

pp velato
(Presto)

ppp

ppp

ppp

ppp

mormorando senza cresc.

8

Lentamente

Cor. III. IV

a tempo

p

mf

Timp.

quasi f, ma non duro

8

pizz.

58

Fag.

a 2

Cor. III. IV

Timp.

14

Clar.

I. II

III

fz

a 2

Fag.

III

f

a 3

Cor.

IV

f

Timp.

p

fz

f

f

fz

f

fz

fz

I.
II.
LII
III
III
a 2
III
I.II
Cor.
III
IV
Tbe.
I *forte, eroico*
I.II
f
Trbni. a 3
mf tenute
Tuba
mf tenute
Timp.
energicamente forte
f
f
f
f
f
sempre pizz.
f

a 2

I. II

Cor.

III. IV

a 2

a 3

a 3

mf

8

v

v

v

v

f

a 2

a 2

a 3

II. III

III Solo

fp subito

fp subito

p subito

p subito

p

glissando, dim. sempre

fz

glissando, dim. sempre

p

p

unis.

p

p

62

Fag.a 2

Trba I

Timp.

dim.

dim.

8

8

non gliss.

8

allarg.

non gliss.

dim.

dim.

dim.

dim.

15 **a tempo**

Fl.

Clar. Solo

dolce espress.

Cor. III. IV

pp

Trbe. *dolciss. possibile*

I

Tuba

Timp. *ppp*

II. III

p

I.II

I.II

pp

pp

8

a tempo

pp

pp

pp

a 2 arco

unis.

fz

15

I

Fl. *pp*

Clar. III

dolce

Fag. I *dolce*

Cor.

Tuba

Timp. *ppp*

II.III

III.IV

pp

poco rit.

pp

pp

pp

a 3 *pp*

unis.

raddolcendo

poco

poco rit.

16

Fl.II.III

Clar. III

Fag.I

I.II

Cor.

Trbe I.II

p

Timp.

p

III.IV

pp

sostenuto armonioso

con sord.

16

64

I.II

Fl. III

I.II

Clar. III

Cor. III.IV

Trbe. I.II

Timp.

I.II

Vcl.

B.

mf dolciss.

Fag.

Cor. I.II

Trbe. I.II

Trbni.

Tuba

Timp.

morendo

pp

Ped.